

FRANCESCO DE VITO



Tra i tantissimi lavori cinematografici :

“I am David” (Paul Feig), “The Passion of the Christ” (Mel Gibson), “La tigre e la neve” (Roberto Benigni), “Mission Impossible III” (J.J.Abrams), “The moon and the Stars” (John Irvin), “When in Rome” (Mark Steven Johnson), “Nine” (Rob Marshall), “To Rome with love” (Woody Allen), “Goltzius & The Pelican Company” (Peter Greenaway), “The man from U.N.C.L.E.” (Guy Ritchie)

In tv lo abbiamo visto con:

Terence Hill in DON MATTEO; Luca e Paolo nella STRANA COPPIA, Luciana Littizzetto in FUORICLASSE, Pierfrancesco Favino in PANE E LIBERTA' e poi ancora in THE VATICAN (Ridley Scott) I BORGIA ecc.ecc.

MODULO D'ISCRIZIONE (entro il 21/03/2017)

Il /la sottoscritto/a _____

residente a _____

Codice Fiscale _____

Tel _____

e-mail. _____

chiede di iscriversi al workshop di **Recitazione Cinematografica** che si svolgerà il 01 e 02 aprile 2017 presso l'Istituto Salesiano Don Bosco in viale Virgilio 99— Taranto

costo: € 100,00 (€ 80,00 per gli associati e per i partner del progetto “Vivere non recitare”)

Si invia a titolo di acconto la quota di **€ 30,00**

su c.c. **IBAN IT22S0335901600100000139582**

Intestato ad Associazione socioculturale Massimo Troisi
Il modulo d'iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a: info@troisitaranto.it

Firma _____

Indirizzo Viale Virgilio 99 - Taranto

Cell. 1: 3287552798

Cell. 2: 3389740544



A.P.S. “MASSIMO TROISI”

WORKSHOP



RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA (LET'S USE OUR IMAGINATION)

a cura di
FRANCESCO DE VITO

Rivolto ad attori professionisti, aspiranti attori, o semplici curiosi, giovani e adulti



01 APRILE (15:00/20:00)

02 APRILE (09:00/19:00)

(ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE)

Cell. 3287552798 (Maria Teresa Liuzzi)
3389740544 (Raffaele Bocconi)

WORKSHOP DI RECITAZIONE CINEMATOGRAFICA

DESTINATARI



Il Workshop è rivolto ad attori professionisti, ad aspiranti attori giovani ed adulti, persone che si avvicinano per la prima volta, o semplici curiosi, a tutti coloro che, pur di diversa età ed esperienza, hanno in comune la gioia, la passione, l'amore, la curiosità per l'arte della recitazione.

Ci divertiremo, attraverso degli esercizi, ad affrontare il rapporto con la macchina da presa.

ARGOMENTI

Training;
Improvvisazioni;
Lavoro su scene e testi;
Differenze tra teatro e cinema;



Ti criticheranno sempre, parleranno male di te e sarà difficile che incontri qualcuno al quale tu possa piacere così come sei! Quindi vivi, fai quello che ti dice il cuore, la vita è come un'opera di teatro, che non ha prove iniziali: canta, balla, ridi e vivi intensamente ogni giorno della tua vita prima che l'opera finisca senza applausi... *(Charlie Chaplin)*

FINALITA'

Il workshop ha come finalità, innanzitutto, il divertimento, gli inglesi, parlando di recitazione, usano il verbo to play, giocare, il verbo to act, agire fare.

Faremo in modo di riappropriarci e fidarci nuovamente dello strumento dell'immaginazione, strumento che la crescita e la maschera sociale, piano piano, ci fanno dimenticare.

Vedremo, inoltre, quanto importante risulta l'uso del sottotesto e come imparare a passare dal testo al sottotesto, useremo altre arti come il ballo e il canto, useremo l'osservazione della vita reale, vedremo quanto importante è il concetto di fare e agire nell'acting.

Tutto questo ci permetterà, di accordare il nostro strumento, in quanto a differenza di qualsiasi arte, l'attore, è sia lo strumento, che colui che lo suona. Il workshop ci permetterà infine di vivere realmente, giocando, la magnifica illusione dell'attore.

Un giorno e mezzo è un periodo brevissimo, ma ci permetterà, sicuramente di piantare semi importanti.

A.P.S. Massimo Troisi

Indirizzo: Viale Virgilio 99 - Taranto
Cell. 1: 328.7552798 - Cell. 2: 338.9740544

Posta elettronica: info@troisitaranto.it